



Un detalle del edificio del Aguere, en La Laguna | EL DÍA

El Aguere une arte contemporáneo y gastronomía en el festival 'FamTàSTic'

El encuentro proyectará cortometrajes y organizará cinco veladas temáticas desde finales de mayo y durante junio ❖ El humor y la cultura coreana, entre sus contenidos

Almudena Cruz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El final de las limitaciones por la pandemia sanitaria ha dado paso a un auténtico estallido cultural en la Isla. Un buen ejemplo de las nuevas propuestas es el festival *FamTàSTic Noches de Artes Gastronómicas* que durante mayo y junio unirá arte, música, gastronomía y contenidos audiovisuales en uno de los espacios más conocidos de Tenerife, el Aguere de La Laguna.

Serán, en total, cinco noches temáticas que se sucederán durante los jueves o viernes de finales de este mes y del próximo junio. El objetivo es atraer a un público adulto, de entre los 25 y los 45 años, a un «maridaje» que incluye desde la proyección de cortos canarios, nacionales e internacionales a una oferta gastronómica, actuaciones en vivo y sesiones musicales que girarán en torno al tema escogido para la velada.

«Este es un festival para aproximarse de forma diferente a las artes. Queremos sorprender al público y que éste descubra, experimente y disfrute de formas culturales no mayoritarias para la población como los cortos, performances y el arte contemporáneo en general», explicó Jorge Bernárdez, el responsable de esta nueva iniciativa cultural lagunera. La propuesta incluirá expresiones ar-

tísticas que «por separado, quizás, no llamarían la atención. Juntas y en un contexto como el del *FamTàSTic*, adquieren un significado diferente y más accesible que ayuda a superar ciertos clichés», añadió.

Por el momento, ya está confirmada la participación de Playtrónica y Fran Baraja y los cortos del Seoul Metro International Subway Film Festival (Smiff) y de los Chefs Teresa Moon, Shaila Chulani y Aday Martín, por poner tan solo algunos ejemplos. También están previstas sesiones de djs. «Cada noche está dedicada a un tema como Corea, el verano, el dios Eros, el humor o Macaronesia. Sobre este tema se ofrecen artes y degustaciones gastronómicas hechas por chefs con discurso. Es decir, no solo se trata de comer y participar de la cultura, sino de contar historias, experimentarlas y disfrutarlas», sentenció.

➤ Promocionará todo tipo de expresiones culturales como la danza o el teatro de objetos

Uno de los principales objetivos de este proyecto es ofrecer una plataforma de encuentro entre agentes culturales de la Isla y el

exterior. Además de promocionar expresiones culturales habitualmente minoritarias como la danza, los cortos o el teatro de objetos, el Aguere se convertirá en un «espacio lúdico diferente de lo habitual».

Además, los promotores de este encuentro -que se extenderá durante cinco noches entre finales de mayo y todo junio- defienden valores sociales como la sostenibilidad, la igualdad de género y la diversidad. Además de fomentar la creación y la producción local con este nuevo espacio de exhibición, están decididos a sorprender al público con un «contenido singular y atractivo».

Josep-María Martín se hará cargo de la dirección artística del *FamTàSTic Noches de Artes Gastronómicas*. Jorge Bernárdez asume la dirección ejecutiva de un proyecto que pretende contribuir, además, a la diferenciación de La Laguna, Tenerife y de las Islas Canarias en general. De paso, concluyen, con la vertiente gastronómica de este encuentro cultural se potenciará, de paso, la promoción y el consumo de productos del sector primario.

En breve, los organizadores del festival darán a conocer la agenda concreta con las fechas y los artistas invitados definitivos a través de las redes sociales del nuevo festival con sede en el emblemático Aguere Espacio Cultural.

Noches temáticas en La Laguna

● 'PARA PARTIRSE DE RISA'
Especial humor

Además de la propuesta gastronómica de jóvenes ches tinerfeños, se proyectarán cortos de humor y se prevé una batalla de gallos.

● 'AMAMOS COREA'
Cortos desde Seúl

Selección de cortos directamente desde Seúl y con la presencia de la chef canaria de origen coreano Teresa Moon. La noche finalizará con música.

● 'SEXY LOVE'
Especial Eros

En colaboración con el Laboe, el Festival de temática sexual de Madrid, que realizará la selección de cortos para esa noche. Habrá también performances.

● 'MACARONESIA'
Especial producto km 0

Creaciones de los cineastas de este conjunto de archipiélagos.

● 'SOLSTICIO'
La noche más corta

Selección de cortos veraniegos y cierre con djs.

DanzaTTack se despide este fin de semana con un programa de nueve obras

El Día

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El festival DanzaTTack programa durante el segundo fin de semana de mayo un total de nueve obras en el Teatro de El Sauzal. Esta muestra anual con el mundo de la danza se despide en el municipio norteño con tres noches consecutivas de actividad después de más de 10 días de actividad.

Las entradas se pueden adquirir a través de la propia web del teatro www.teatroelsauzal.com. DanzaTTack cuenta con la colaboración de la Fundación Disa, Ayuntamiento de El Sauzal, Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

Esta noche a las 20:00 horas, la compañía María Mora estrena el título *La dama de otoño*, una coproducción con el mismo festival cuyo resultado es una obra intimista que viaja a través de las edades de la mujer haciendo un recorrido por las diferentes estaciones del año, que se asemejan a los momentos vitales.

Cecilia Domínguez Luis presenta 'La Sorriba' en el Real Casino de Tenerife

El Día

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El próximo 17 de junio tendrá lugar la presentación de la novela *La Sorriba*, de Cecilia Domínguez Luis. Será a partir de las 19:30 horas en el real Casino de Santa Cruz de Tenerife.

El libro ha sido editado por ediciones Idea en su colección especial de narrativa. En el evento participarán Cecilia Domínguez Luis (autora), Anghel Morales García (editor) y Sinesio Domínguez Suria (escritor). La entrada será libre hasta completar el aforo.

Cecilia Domínguez Luis nació en La Orotava el 17 de octubre de 1948. Licenciada en Filología Hispánica. Ha publicado poemas, artículos y cuentos en periódicos y revistas de las Islas y de la Península. Además cuenta con: diecinueve libros de poemas, diez novelas (tres de ellas juveniles), seis libros de cuentos, cuatro de ellos para niños y otro para adolescentes y un relato corto juvenil. Ha recibido premios literarios como el Matías Real de poesía y el Premio Canarias de Literatura.